

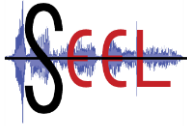


# SEEL Questionnaire - Quantitative Survey

*Sound in European E-Learning  
Activity 01- A5  
Survey Screenshots*

P1 University Paderborn – UPB Germany

<i>Project Title</i>	<i>Sound in European E-Learning</i>
<i>Project Acronym</i>	<i>SEEL</i>
<i>Reference Number</i>	<i>2014-1-DE02-KA200-001631</i>
<i>Project Duration</i>	<i>01.09.2014 – 31.08.2016</i>
<i>Project Partners</i>	<i>P1 University Paderborn – UPB (Germany) P2 Ingenious Knowledge – IK (Germany) P3 Základní škola – ZSC (Czech Republic) P4 Colegiul Tehnic Ion I. C. Bratianu – CTI (Romania)</i>



## Survey

Sehr geehrte/r Teilnehmer/in,  
wir freuen uns sehr, dass Sie sich Zeit genommen haben, um den Fragebogen über „e-Learning und Sounds“ auszufüllen.

Allgemeine Anweisungen zur erfolgreichen Vervollständigung des Fragebogens:

Dieser Fragebogen besteht aus einigen persönlichen Angaben, sowie drei thematischen Abschnitte:

- Nutzung von E-Learning, die Anforderungen und Möglichkeiten im Schulkontext
- Nutzung von Sounds in Lehrscenarios
- Chancen und Herausforderungen

Um alle Fragen gewissenhaft beantworten zu können, werden Sie ungefähr 20 Minuten benötigen.  
Ihre Angaben werden streng vertraulich behandelt und vollständig anonym evaluiert.

Für weitere Fragen stehen wir zu Ihrer Verfügung. Sie können uns gerne über unsere E-Mail Adresse erreichen:

seel@ingeniousknowledge.com



## Survey

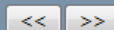
Fragen zum Familienstand

1 **Geschlecht- Ich bin...**

- weiblich  
 männlich

2 **Alter**

Bitte geben Sie Ihr Alter ein.



## Survey

### 3 Funktion in Ihrer Organisation- Ich bin (Mehrfachnennungen sind hier möglich)

- Lehrkraft
- Schulleiter
- Verantwortlich für eine Gruppe von Lehrkräften
- Verantwortlich für EU- Projekte
- Verantwortlich für IT
- Verantwortlich für Stundenpläne
- Mathematiklehrkraft
- Sprachenlehrkraft
- Wirtschaftslehrkraft
- Geschichtslehrkraft
- Musiklehrkraft

### 4 Was ist Ihre Meinung zu e-Learning (Lernen mit der Hilfe eines Computers, Handys und dem Internet)?

e-Learning ist wichtig für den Bildungsprozess

stimme völlig     stimme überhaupt nicht zu

e-Learning sollte von Lehrkräften unterstützt werden

e-Learning sollte von Lehrkräften gefördert werden

e-Learning sollte in Schulen vorgesehen werden

e-Learning sollte von politischen Entscheidungsträgern gefördert werden

e-Learning wird in der Zukunft weiter an Wichtigkeit gewinnen

e-Learning sollte online bereitgestellt werden ohne weitere Kurse oder Lehrvorträge

e-Learning sollte im Blended-Learning Szenario (Präsenz- und Onlinelehrveranstaltungen) bereitgestellt werden

Meine Schule ermutigt Lehrkräfte zum Gebrauch von e-Learning

**5 Wie sollte das e-Learning (Lernen mit dem Computer, Handy und dem Internet) desigend sein unter Berücksichtigung Ihrer vergangenen Erfahrungen?**

Lernziele sollten gegeben werden

sehr wichtig     unwichtig

Informationen über den Workload (Arbeitsintensität) sollten aufgezeigt werden

Angaben zu weiteren Lehr- und Lernmaterialien sollten aufgeführt werden

Die Struktur von Lernmaterialien sollten klar sein

Das Lernmaterial sollte präzise aufgebaut sein

Das Lernmaterial sollte interessant und motivierend sein

e-Learning soll Bewertungen beinhalten

e-Learning soll Feedback zulassen

e-Learning soll Gruppenarbeiten beinhalten

Synchrone Kommunikation (Chat, Telefon, skype etc.) sollte Bestandteil des e-Learnings sein

Asynchrone Kommunikation (Email, Foren etc.) sollten Bestandteil des e-Learnings sein

e-Learning soll die Kommunikation fördern

e-Learning soll Internetlinks zu weiteren Inhalten aufzeigen



6 Bitte bewerten Sie die Nützlichkeit...

Wie nützlich sind e-Learning Tools?



Wie nützlich sind frei zugängliche, online didaktischen Materialien (Open Educational Resources)?



7 Bitte bewerten Sie die Wichtigkeit der nachfolgenden Items:

Networking/ Kommunikationsstruktur



8 Haben Sie die folgenden Elemente in Ihrer Schule?

Networking/ Kommunikationsinfrastruktur

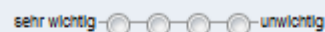


9 Der Gebrauch von Sound in Lehrscenarien ist...

- |              |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                    |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| wichtig      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | unwichtig          |
| hilfreich    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | hilflos            |
| einfach      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | schwierig          |
| motivierend  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | nicht motivierend  |
| anregend     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | langweilig         |
| aktivierend  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | nicht aktivierend  |
| zeitintensiv | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | nicht zeitintensiv |
| inspirierend | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | uninspirierend     |
| entspannend  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | nicht entspannend  |
| kommunikativ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | nicht kommunikativ |

10 Kommentare zum Gebrauch von Sounds in Lehrscenarien.

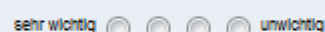
Beim Einsatz von Sounds in Lehrscenarien sollten narrative Audios integrieren.



Beim Einsatz von Sounds in Lehrscenarien sollte Musik integrieren.



Beim Einsatz von Sounds in Lehrscenarien sollten Audiosignale integriert werden.

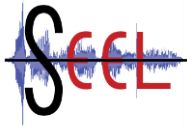


Der Nutzen von Sounds in Lehrscenarien ist aktuell betrachtet gut.



Der Nutzen von Sounds in Lehrscenarien wird in der Zukunft weiter steigen.





11 In welchem Umfang kann Sound die Entwicklung folgender Items verbessern...

mein Wissen

sehr hohes Ausmaß      sehr geringes Ausmaß

meine Bildung

sehr hohes Ausmaß      sehr geringes Ausmaß

meine Selbstsicherheit

sehr hohes Ausmaß      sehr geringes Ausmaß

meine sozialen Kompetenzen

sehr hohes Ausmaß      sehr geringes Ausmaß

meine Reflektionsfähigkeiten

sehr hohes Ausmaß      sehr geringes Ausmaß

meine Mediakompetenz

sehr hohes Ausmaß      sehr geringes Ausmaß

andere Aspekte wie:

sehr hohes Ausmaß      sehr geringes Ausmaß

12 Wie ist die Bedeutung von Sounds in e-Learning in Bezug auf...

mein Wissen

sehr wichtig      unwichtig

meine Bildung

sehr wichtig      unwichtig

meine Selbstsicherheit

sehr wichtig      unwichtig

meine sozialen Kompetenzen

sehr wichtig      unwichtig

meine Reflektionsfähigkeit

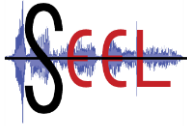
sehr wichtig      unwichtig

meine Medienkompetenz

sehr wichtig      unwichtig

andere Aspekte wie:

sehr wichtig      unwichtig



**13 Herausforderungen: Wo benötigen Sie Hilfe und Unterstützung bei Sounds im e-Learning?**

- Erkennung adäquater Sounds
- Entwicklung und Aufnahme von Sounds
- Erstellung von Erzählungen/ Podcasts
- Erstellung von Musik
- Erstellung von Sounds
- Erstellung von didaktischen Material mit Sounds
- Technische Aspekte

**14 Andere Herausforderungen: Bitte beschreiben Sie weitere Aspekte und Herausforderungen bei denen Sie Unterstützung benötigen:**

**15 Bitte schreiben Sie die Möglichkeiten auf die Sie in der Nutzung von Sounds in e-Learning sehen:**

ATTENTION: You have reached the end of the survey and when you go to the next page you can no longer go back and make changes.

