



# SEEL

## Newsletter 1

*Sounds in European E-Learning*  
*Activity 02-A9*

P1 University Paderborn – UPB Germany

<i>Project Title</i>	<i>Sounds in European E-Learning</i>
<i>Project Acronym</i>	<i>SEEL</i>
<i>Reference Number</i>	<i>2014-1-DE02-KA200-001631</i>
<i>Project Duration</i>	<i>01.09.2014 – 31.08.2016</i>
<i>Project Partners</i>	<i>P1 University Paderborn – UPB (Germany)</i> <i>P2 Ingenious Knowledge – IK (Germany)</i> <i>P3 Základní škola – ZSC (Czech Republic)</i> <i>P4 Colegiul Tehnic Ion I. C. Bratianu – CTI (Romania)</i>

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



## Je lepší učit se v tichu, nebo při poslechu hudby?

---

V evropském projektu SEEL (Sound in European E-learning – zvuk v evropském e-learningu) pracuje tým odborníků z pedagogického oddělení Fakulty ekonomiky a obchodu univerzity v německém Paderbornu pod vedením prof. Marca Beutnera, ve spolupráci s učiteli z Vyšší školy technické Ion I. C. Bratianu v rumunském Temešváru, a s učiteli ze základní školy Chrudim, Dr. Jana Malíka na zajímavém výzkumu.

Reprodukováná hudba a zvuky nás obklopují v mnoha každodenních situacích. Cinknutí výtahu, klapání semaforu, chybové hlášení našeho počítače a mnoho dalších zvuků nás upozorňuje a směřuje naše jednání. Hudba v kavárně, v obchodě, na letišti, ale také ve filmu má svůj účel: uklidnit nás, motivovat, upozornit na důležitý moment (ve filmu) apod. Pracovníci projektu SEEL si kladou otázku, zda by širší a cílené využití zvuků a hudby ve školní výuce mohlo vést k jejímu zefektivnění.

V úvodní fázi projektu se německá, rumunská i česká strana pokusila zjistit, zda, případně jak se zvuk ve výuce používá v současnosti. Oslovili jsme desítky ředitelů a učitelů v každé zemi. Na základě tohoto výzkumu lze říci, že cíleně se zvukem a hudbou pracuje ve školách zřídka, výjimkou jsou snad specializované školy pro žáky s poruchami zraku.

Projektový tým nyní pracuje na modelových výukových situacích, které poté spolupracovníci z Temešváru a Chrudimi budou testovat. Otázka zní, zda žáci dosáhnou lepších výsledků, pokud bude modelová výuková situace doplněna cíleně navrženými zvuky a hudbou v pozadí, či nikoli.

Zároveň se členové projektového týmu snaží promýšlet a formulovat zásady, podmínky a okolnosti, za kterých může být použití zvuku ve výuce přínosem, vytvářet databázi volně využitelných zvuků a hudby apod.

Projekt byl zahájen v září roku 2014 a ukončen bude v srpnu 2016. Členové týmu jsou spolu v elektronickém kontaktu. Kromě toho proběhla tři setkání, jedno v každé ze zúčastněných zemí.

*Více informací o projektu SEEL lze získat na webu a sociálních sítích:*

Web: <http://seel.eduproject.eu/?lang=cz>

Twitter: [https://twitter.com/SEEL\\_Info](https://twitter.com/SEEL_Info)



*Sounds in European E-Learning - SEEL*  
*Grant Agreement No.: 2014-1-DE02-KA200-001631*  
*Project No.: 2014-1-DE02-KA200-001631*  
*Sounds and audios in learning processes*  
*Research Paper*  
*Intellectual Output No. 02-A9*  
*Visual Impaired in Germany - P1, UPB – Germany*



*Facebook: <https://www.facebook.com/projectseel?rdr>*

*Projekt SEEL je spolufinancován programem Evropské komise ERASMUS+*